

CHÀO MỪNG CÁC EM ĐẾN VỚI TIẾT HỌC MĨ THUẬT 7

GIÁO VIÊN: BÙI THỊ HỒNG CHÂU
TRƯỜNG THCS BÀN CỜ

Ghi chú:

Học sinh chỉ cần ghi tựa bài và các tiêu đề vào tập
(không cần ghi nội dung bài giảng mà chỉ cần xem thôi) !

TUẦN 1+2 – TIẾT 1+2 : CHỦ ĐỀ 1 **NÉT ĐẸP MĨ THUẬT THỜI TRẦN**

Bài 2: *Thường thức mỹ thuật*

MỘT SỐ CÔNG TRÌNH MĨ THUẬT THỜI TRẦN

I.Kiến trúc:

1.Tháp Bình Sơn (Vĩnh Phúc)



Tháp Bình Sơn: thuộc thôn Bình Sơn, thị trấn Tam Sơn, huyện Sông Lô, tỉnh Vĩnh Phúc.

Tháp được xây dựng ngay giữa sân chùa Vĩnh Khánh, làm bằng đất nung khá lớn hiện còn 11 tầng, cao 15m.

I.Kiến trúc:

2.Khu lăng mộ An Sinh (Quảng Ninh)



Đắc Nông

Khu lăng mộ và đền thờ các vị vua
triều Trần

Truy cập



I.Kiến trúc:

2.Khu lăng mộ An Sinh (Quảng Ninh)



DU LỊCH ĐẢO QUAN LẠN 2021

Khu di tích nhà Trần ở Đông Triều,

[Truy cập](#)

» Phòng Giáo dục và Đào tạo Đông Triều

Khu di tích lịch sử nhà Trần ở Đông
Triều - Bảo tồn-Phát huy di ...

[Truy cập](#)

I.Kiến trúc:

2.Khu lăng mộ An Sinh (Quảng Ninh)



Lịch sử Đông Triều

Lịch sử Đông Triều

[Truy cập](#)



Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh

Khu Di tích Nhà Trần ở Đông Triều

[Truy cập](#)

I.Kiến trúc:

2.Khu lăng mộ An Sinh (Quảng Ninh)

- Đây là khu lăng mộ lớn của các vua Trần được xây ở rìa sát chân núi thuộc Đông Triều , Quảng Ninh ngày nay.
- Bố cục lăng mộ thường đăng đối, quy tụ về một hướng là khu đền An Sinh.
- Trang trí: các pho tượng quan hầu, con vật...

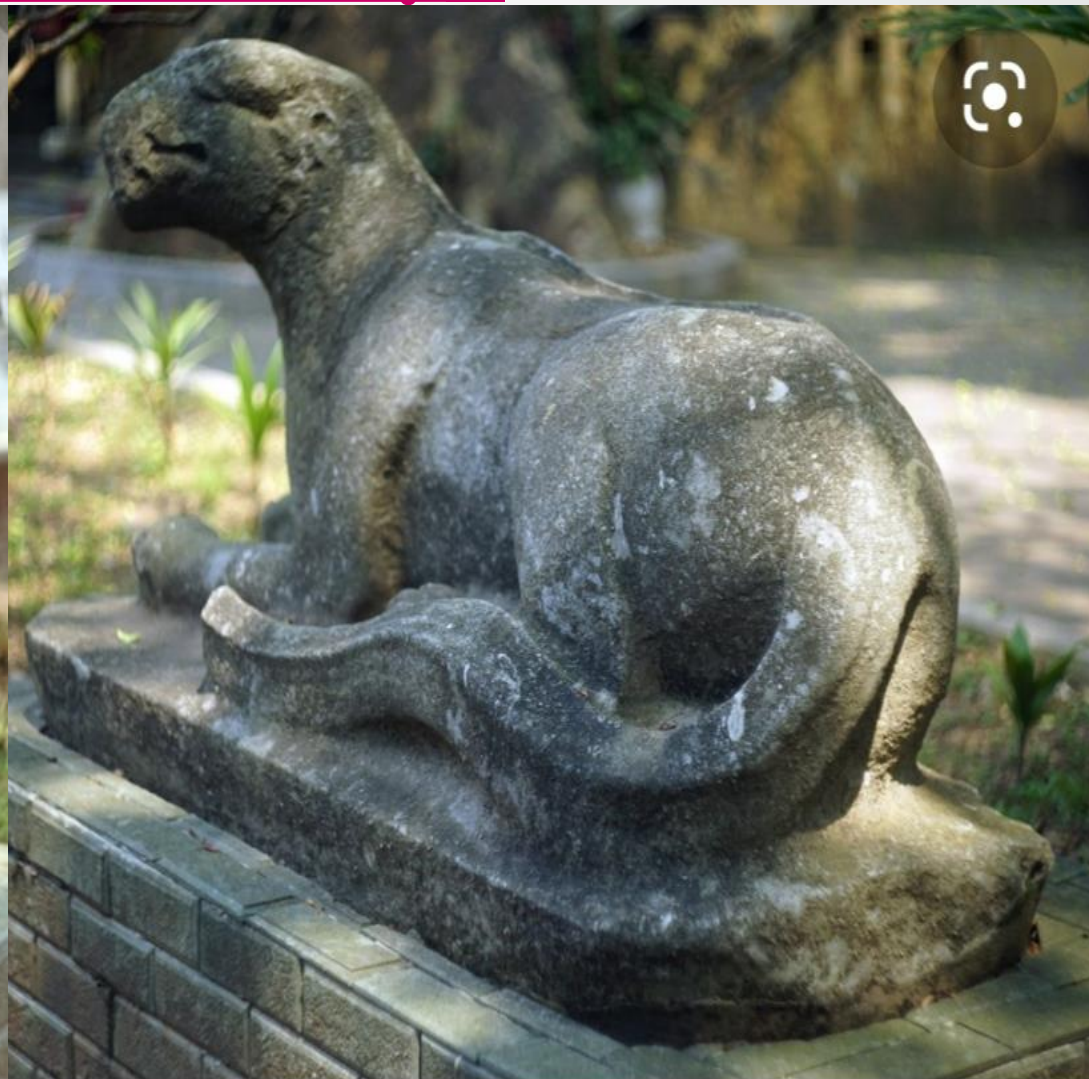
II. Điều khắc:

1. Tượng Hổ ở lăng Trần Thủ Độ :



II. Điều khắc:

1. Tượng Hổ ở lăng Trần Thủ Độ :



II. Điều khắc:

1. Tượng Hồ ở lăng Trần Thủ Độ :

- Được xây dựng vào năm 1264 tại Thái Bình
- Có kích thước gần như thật..
- Diễn tả được tính cách oai phong lẫm liệt của vị chúa sơn lâm tăng thêm vẻ uy nghi của lăng Thái sư Trần Thủ Độ.

II. Điều khắc:

1. Chạm khắc gỗ ở chùa Thái Lạc :(Hưng Yên)

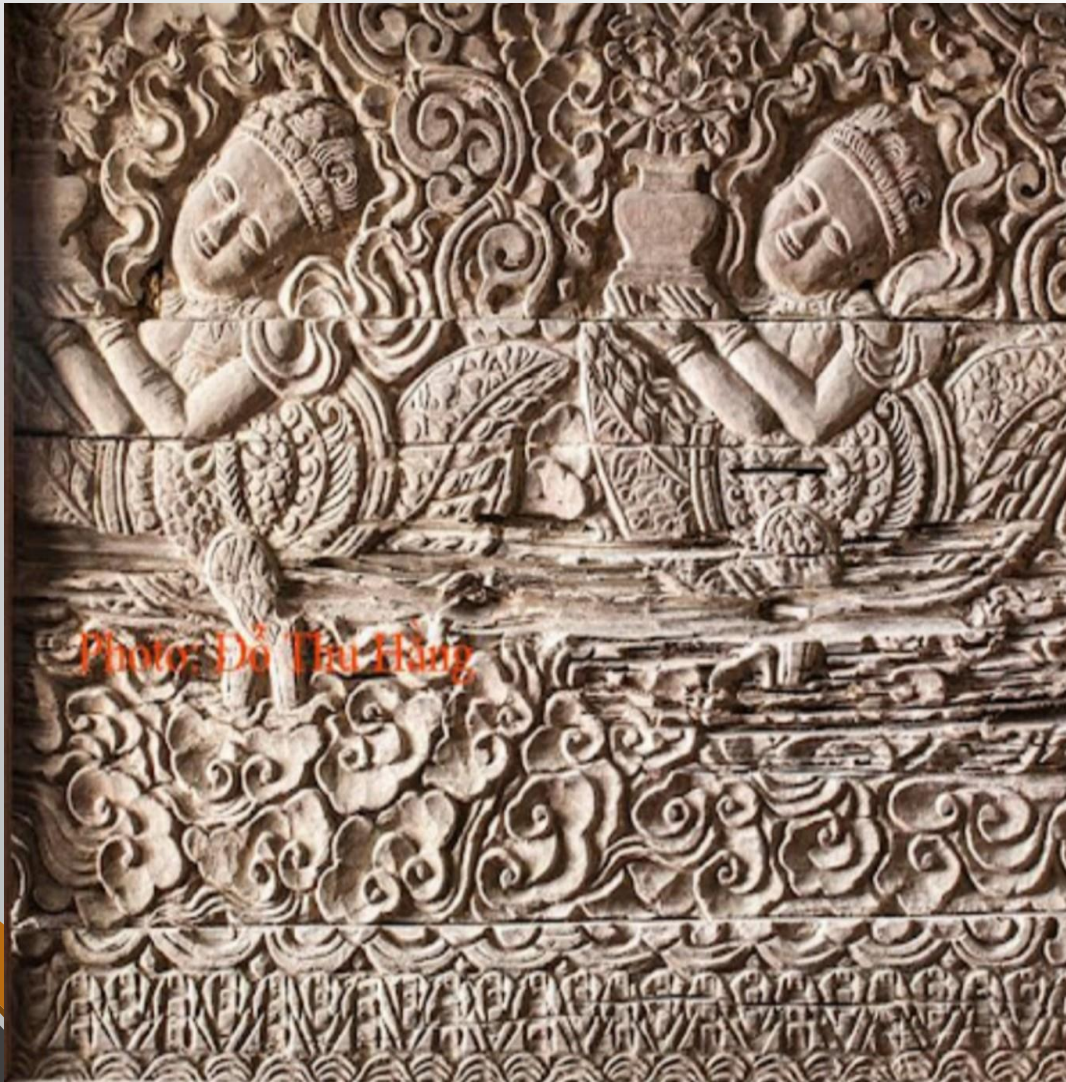
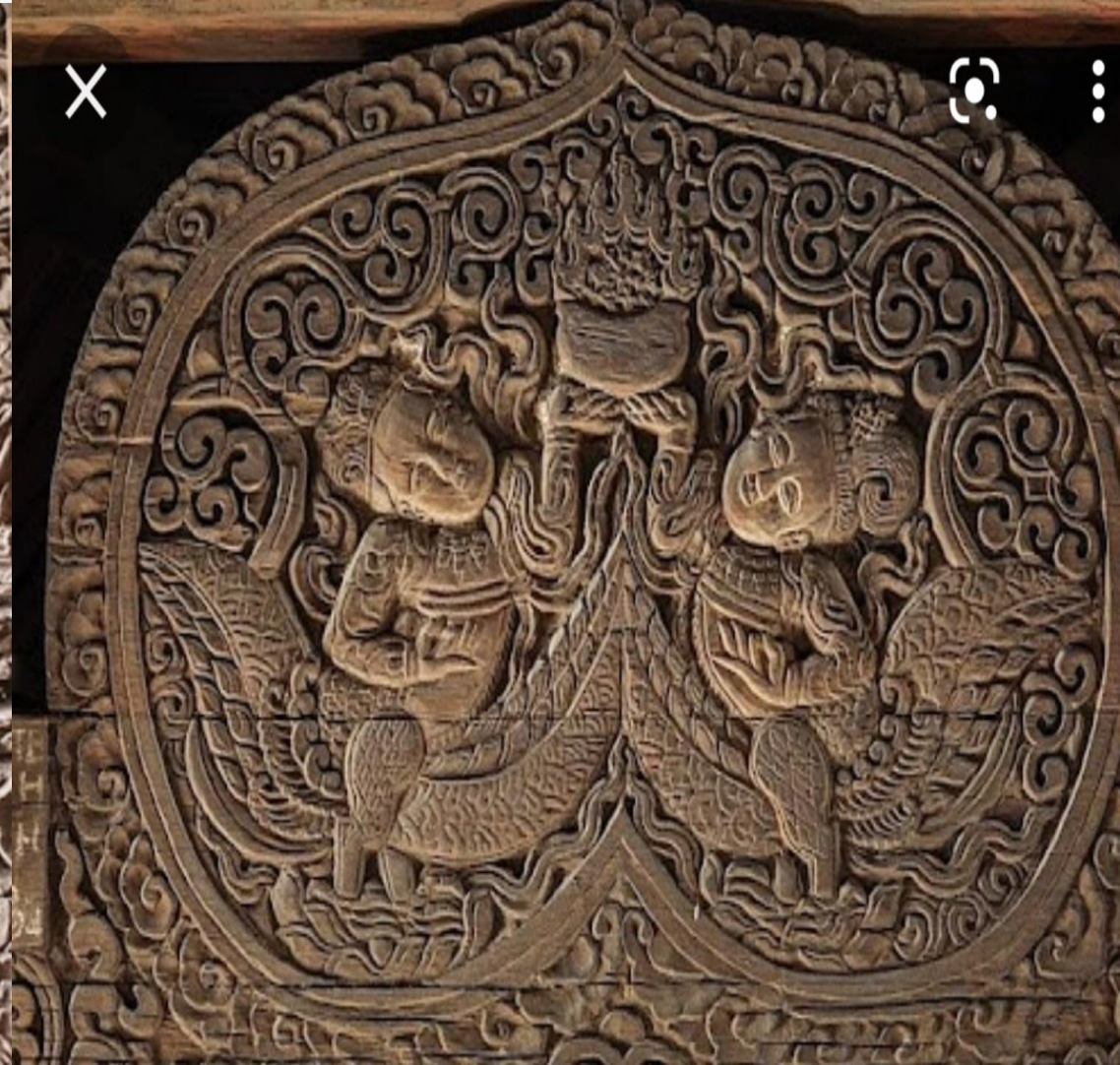


Photo: Đỗ Thu Hằng



II. Điều khắc:

1. Chạm khắc gỗ ở chùa Thái Lạc :(Hưng Yên)



II. Điều khắc:

1. Chạm khắc gỗ ở chùa Thái Lạc :(Hưng Yên)

- Nội dung là cảnh dâng hoa, tấu nhạc với những nhân vật là những vũ nữ nhạc công, những con chim thần thoại .
- Bố cục đơn giản sắp xếp cân đối, cách tạo khối tràn đầy.
- Nghệ thuật chạm khắc đạt đến trình độ cao về bố cục và sự điêu luyện của ông cha ta ngày xưa.

DẶN DÒ

Học sinh xem trước và sưu tầm tranh ảnh về
MĨ THUẬT VIỆT NAM TỪ CUỐI THẾ KỈ XIX
ĐẾN NĂM 1954“ !

Hẹn gặp lại các em
vào tuần sau